



K-mix Midnight Rendez-vous “ミドラン” 冬の訪れ文化祭

日時／2019 年 11 月 25 日(日) 会場／K-mix 本社 1F space-K

(月～木)25:00～26:00 8組のアーティストが2組ずつコラボしてお届けする K-mix 深夜のエンタテインメント・プログラム「K-mix Midnight Rendez-vous “ミドラン”」。2017 年 4 月の番組スタートから約 1 年 8 か月、初の番組主催イベントを開催！

パーソナリティ 8 組全員が出演して、ライブあり、お芝居あり、コントあり、コラボあり、笑いあり、涙ありの 5 時間 15 分。

《出演アーティスト》

井上侑・劇団ペテカン（濱田龍司・四條久美子）・拝郷メイコ・京太郎と晴彦

コントラリーパレード・岡田寝具・つだみさこ・オガワマユ



オープニング MC は、
K-mix 歴 9 年 10 か月の拝郷メイコと
11 年 10 か月の京太朗(京太朗と晴彦)が担当



トップバッターは水曜日チーム
コントラリーパレードと岡田寝具(左: ばばびお 右: 岡田ピロー)



コントラリーパレード(たなかまゆ)は
リリースされたばかりのミニアルバム「PARADE」から
披露



2 番手は月曜日チーム

井上侑と劇団ペテカン(左:濱田龍司 右:四條久美子)

ペテカン 2 人の朗読と井上侑の劇伴による「ラブレター」は
来場者アンケートや SNS で「感動した」「泣けた」「表現力が半端ない」と大絶賛！



京太朗と四條久美子の即席コンビによる
コント「プロポーズ」

京太朗は本人役、四條はメイコ(!)役

第 2 部のスタートは
火曜日エンディング恒例「大喜利」を
特別に京太朗と晴彦 & 井上侑のコラボで開催
晴彦の抜群の切れ味と
井上のポンコツぶりに会場大爆笑！





3 番手は木曜日チーム
まずはオガワマユのソロ・ステージ



続いて、つだみさこが加わって番組コーナー「交換日記」で誕生したコラボ曲「ねえねえ教えて」を披露
ユニット名は「モクヨス」



そして、つだみさこのソロ・ステージへ



つだみさこと拝郷メイコ
のクロストーク
テーマ(?)は
「番組で何を話せばいい
のか?」と「休日の過ごし
方」(この「何をいまさ
ら?」感がミドラ
ン流!)



最後に登場は火曜日チーム
まずは、拝郷メイコのソロ・ステージ
ペテカンの「ラブレター」、
つだみさこの「ご先祖様のうた」を受けて
「リビング」でスタート



火曜日チームのセッションは京太朗と晴彦の「君がいる世界」

そして大トリは京太朗と晴彦



ラストは久々に名曲「LAMP」でフィニッシュ！



最後は全員参加のセッション
 曜日間でやり取りして完成した「マンサー」
 小節数とサビ共通で、Aメロ、Bメロを曜日別に作詞作曲した「夢のバス」



思えば昨日のイベントは、自由な校風の学校のまさに文化祭だったのです。
 さらにそれぞれのステージの上では皆シュッとズバッとそれぞれの魂を込めていて、放っていて。
 そのコントラストがすごくいいなって思ったりもしました。(11月26日 拝郷メイコのツイートより)

ご来場ありがとうございました。またお会いできる日まで。