

第 366 回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 令和 2 年 11 月 10 日 (火) 11:00～12:45
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取合評 [番組名] やうこの アルデンテルーム
[放送日時] 令和 2 年 9 月 25 日(金)及び 11 月 6 日(金)
19:30～20:00
[出演者] やうこ
4. 出席者 [委員] 委員長 木宮敬信 副委員長 角田哲康
委委員 服部乃利子 委員 加藤裕治
[会社] 代表取締役社長 今井学
制作本部長 杉山啓充
編成事業本部長代理 安田信章
制作本部制作担当部長 寺田和史
5. 事務局報告
- 上期決算の件
 - 出張放送、スタジオ特番実施予定の件
6. 番組審議
- [対象番組] やうこの アルデンテルーム
[放送日時] 令和 2 年 9 月 25 日(金)及び 11 月 6 日(金)
19:30～20:00
[出演者] やうこ
[番組内容] シンガー・シングライターやうこがお送りする、
1 本筋の通ったアルデンテ・トーク・プログラム。

[聴取・合評での主な意見]

加藤委員

声質は聴き易いが、ぼそぼそ話すと聴きづらい。番組コンセプトは「1mm ずれている」という事だが、言っていることは極めて普通のことである印象で、可もなく不可もない。現在の学生はまさにこのようなことを話してくる、そんな話しの内容であり、考え方だ。この番組をどの方向に持っていきたいのか？少なくとも現状は「アルデンテルーム」とのタイトルとは離れている。長寿番組である点には敬服するが、広がりを感じられない。

服部委員 アーティスト番組ということで、彼女のファンには伝わるだろうが、それ以外のリスナーには共感を得られないような内容。アルミの人体に与える影響についての話は、専門家ではないのに、かなり偏りのある表現をしている。不安を煽る話しぶりは望ましくない。一方彼女のオリジナル曲は声もきれいで美しい。

角田副委員長 「楽しい週末を」という番組の締めコメントと内容が合っていない。アルミの情報もネットで出てくるような内容で、情報の方向付けがなく、「やめましょう」ばかり。ラジオの媒体使命、局の姿勢として、これはない。単純に、聴いていて楽しくない。一方曲には美しいメロディもあり、彼女と番組を本来の正しい位置に置いてあげるべきであろう。

木宮委員長 約 10 年前に続いて 2 度目の審議となる番組。10 年前は「育てる」つもりで始めた番組だろうが、現状はコアなファンだけのための番組になっている印象で、一般のリスナーには受け入れられてはいないのではないかと。世間とズレたことを堂々と言っても許されるのはあるのは、人気者という背景がある人のみ。現状を認識して、トーク内容を見直すべきだ。彼女のファンだけが聴く時間帯ならまだしも、多くの人が聴いているこの金曜 19:30 に編成した意図が不明。

会社サイド 前回(第 365 回)では 3 人ユーコ・タケダのパーソナリティ性などを高評価頂いた一方、事前の打合せや確認不足に起因する進行不手際などについてご指摘頂きました。今後の番組作りに反映させ、改善するようにいたします。

次回開催日 令和 3 年 1 月 12 日 (火) 16:00~17:30 を予定

以上

番組審議会委員長
木 宮 敬 信