

第 359 回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 令和 2 年 3 月 3 日 (火) 11:00~12:30
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取合評 [番組名] ユニスタイル・ユウミの Green Humming
[放送日時] 令和 2 年 3 月 1 日 (日) 9:00~9:30
[出演者] ユウミ (ユニスタイル)
4. 出席者 [委員] 委員長 木宮敬信
委員 小野晃司 委員 服部乃利子 委員 加藤裕治
- [会社] 代表取締役社長 今井学
編成制作本部長兼編成制作部長 久保田克敏
編成制作部制作担当部長 寺田和史

5. 事務局報告

- コロナウイルス関連のトピックス
- 来年度番組編成の件

6. 番組審議

- [対象番組] ユニスタイル・ユウミの Green Humming
[放送日時] 令和 2 年 3 月 1 日 (日) 9:00~9:30
[出演者] ユウミ (ユニスタイル)
[番組内容] 日曜朝のリラックスタイム。
ユニスタイルの楽曲と共に心の休息を。

[聴取・合評での主な意見]

服部委員

ユウミの声は柔らかくて優しく、日曜朝に聴き易い番組。一方ナレーションの緩急が少ない。特に原稿部分の読みが気になる。場面転換のスキルがもう少し上達すると良い。社長インタビューの部分は、企業紹介をするのであればもっと深く、地元との繋がりを引き出してほしい。もう少し、番組コンセプトに関する「想い」を聴きたい。

加藤委員

声質が良く、ゆったりと聴くことができる。トークも上手。一方、番組のスタイルと企業説明の整合性が難しく、やり方に工夫が必要だ。番組の雰囲気はどう合わせるのかが大切な点だと感じた。

小野委員

日曜朝にふさわしく、ほっこりする番組だ。しかし語りがうまい分、抑揚に欠け、間がない。本人の曲を BGM にして本人が話している部分が聴きづらい。ノーBGM でもよいのではないか？

木宮委員長

彼女の声質やしゃべりに関しては概ね好評。慣れている感もある。一方で当初の番組コンセプトが少しずつ変容している印象。番組全体の繋がりが見えず、単なる企業紹介になってしまう危険性があり、彼女のスタイルとややずれを感じた。掛川色をもっと強くするのか？全体的な広がりを出すのか？コンセプトを変更するのか？今後の方向性次第では可能性を感じる。また、SNS の活用にも課題があるだろう。番組との連動が望まれる。

会社サイド

前回(第 358)回ではメイ・オキタの声質や企画性を評価頂いた一方、彼女のパーソナリティの表現方法などについてご指摘頂きました。今後の番組作りに反映させ、改善するようにいたします。

次回開催日 令和 2 年 4 月 7 日 (火) 11:00~12:30 を予定

以上

番組審議会委員長

木 宮 敬 信