

第 354 回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 令和元年 9 月 3 日 (火) 11:00～13:10
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取合評 [番組名] K-mix MUSIC SPECTRUM
[放送日時] 令和元年 8 月 30 日(金)11:30～13:59
[出演者] izumi
4. 出席者 [委員] 委員長 木宮敬信 委員 小野晃司
委員 山本りさ 委員 服部乃利子 委員 加藤裕治
- [会社] 代表取締役社長 今井学
編成制作本部長兼編成制作部長 久保田克敏
編成制作部制作担当部長 寺田和史

5. 事務局報告

- 新社長挨拶
- 生ワイド検証会及びグループインタビュー実施の件

6. 番組審議

- [対象番組] K-mix MUSIC SPECTRUM
[放送日時] 令和元年 8 月 30 日(金)11:30～13:59
[出演者] izumi
[番組内容] 音楽の持つ様々な光を、K-mix というプリズムを通して届けるプログラム。お相手は K-mix 初登場の izumi。

[聴取・合評での主な意見]

山本委員 声がとても聴き易い。取り上げる情報全てに対して興味を持っている感じが伝わり好印象。番組コンセプトを大切に守っている。

服部委員 全体的に多くの音楽情報が詰まっている。歯切れが良く聴き易い。テンポの強弱も意識的に工夫している。事前に情報収集もしっかりしているようで、知識の余裕も感じられる。各コーナーがコンパクトにまとまっていて、どこから聴いても入りやすい。「プレイリスト」は彼女を知る良いコーナーだと思う。

加藤委員 非の打ちどころが無い。金曜午後にぴったりだ。コンセプトをそのまま番組に落とし込んでいる。週一番組らしい、クオリティのメリハリがある。GOOUT コーナーは終始 izumi のペースで、もう少し出演者からの話を引き出されれば良かった。

小野委員 企画通りに喋る事のできるプロ意識の高さ。トークの締め方も上手。さりげない中に、心に留まるコメントが出ている。個人的には、エンタメトピックスのSE やエコーに少し違和感があった。今後に期待。

木宮委員長 皆さん高評価。上手さも感じ聴き易いが、良くも悪くも「普通」の番組。どこを目指す番組なのか、という疑問がある。企画書には「メジャーよりマイナー」とあるが、今回はメジャー感があった。「静岡ローカルのマイナー」をどう表現するのか？そういう点でチャートはローカリティが出しやすいのも事実だ。

加藤委員 1 コーナーで表現するのか？全体的な工夫で表すのか？改善の余地がある。

服部委員 その点は非常に難しいポイントだ。

事務局 県内開催のGOOUT コーナーでは地元感を出しているが、現状ローカリティに大きな重きは置けていない。

会社サイド 前回(第353回)では川崎のキャラクターを評価頂いた一方、今後の成長すべき改善点についてご指摘頂きました。今後の番組作りに反映させ、改善するようにいたします。

次回開催日 令和元年10月1日(火) 11:00~13:00を予定

以上

番組審議会委員長

木宮敬信