

第 340 回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 平成 30 年 4 月 10 日 (火) 11:50~12:50
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取合評 [番組名] 宮野寛子 一枚の写真から
[放送日時] 平成 30 年 4 月 8 日(日)8:00~8:25
[出演者] 宮野寛子(ピアニスト&コンポーザー)
4. 出席者 [委員] 委員長 木宮敬信 委員 山本りさ
委員 服部乃利子
- [会社] 代表取締役社長 営業本部長 上野豊
常務取締役放送事業本部長 竹内照夫
放送事業本部副本部長 兼 編成制作部長 久保田克敏
編成制作部制作担当部長 寺田和史

5. 事務局報告

- 先期決算の件
- ネット番組におけるレーティングの件

6. 番組審議

- [対象番組] 宮野寛子 一枚の写真から
[放送日時] 平成 30 年 4 月 8 日(日)8:00~8:25
[出演者] 宮野寛子
[番組内容] 県内出身者の宮野が、番組に届いた写真からイメージされた音楽を選曲する、日曜朝のひとつき。

[聴取・合評での主な意見]

山本委員 日曜朝らしい声と音楽で、聴き易い。WEB で写真を見られないリスナーへの描写説明も良い。リスナーへの優しいコメントに人柄が出ている。

服部委員 落ち着いた声質で、朝から優しい気持ちになれる。選曲のセンスも素晴らしい。WEB ページでは、写真の紹介と共に曲の情報があると、なお良い。また番組内でも、時折アーティストについてなど曲の説明があるとありがたい。個人的には、番組に写真を送ってみたい。どんな曲をつけてもらえるのか、ワクワクする。

木宮委員長

25分番組で3曲と、しっかり曲をかけている番組。しゃべりに薄くかかっているエコーが、日曜朝の雰囲気醸しつつも、少し聴きづらい印象。やはり、曲のストーリーも紹介してもらえると、番組内容が深まるのではないか。写真と曲がマッチする・しない、というよりも、写真が良い・曲も良い、という楽しみ方をする番組だ。WEBと放送との連動、というラジオの新しい形が試される番組で、今後が楽しみ。

会社サイド

前回(第339回)では STARMARIE のキャラクター設定の巧みさなどに評価を頂いた一方、台湾コーナーの工夫などご指摘頂きました。今後の番組作りに反映させ、改善するようにいたします。

次回開催日 平成30年5月8日(火) 11:50~13:00を予定

以上

番組審議会委員長

木宮敬信