

第 335 回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 平成 29 年 10 月 3 日 (火) 11:50~13:00
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取合評 [番組名] D.W. ニコルズ わたなべだいすけのラジオのおじさん
[放送日時] 平成 29 年 9 月 30 日 (土) 24:00~24:30
[出演者] わたなべだいすけ (D.W. ニコルズ)

4. 出席者 [委員] 委員長 木宮敬信 副委員長 角田哲康
委員 小野晃司 委員 山本りさ 委員 服部乃利子
委員 高木邦子
- [会社] 常務取締役放送事業本部長 竹内照夫
放送事業本部副本部長 兼 編成制作部長 久保田克敏
編成制作部製作担当部長 寺田和史

5. 事務局報告

- 上半期営業実績の件
- ラジコタイムフリー機能向上の件
- ラジオクラウドの件

6. 番組審議

- [対象番組] D.W. ニコルズ わたなべだいすけのラジオのおじさん
[放送日時] 平成 29 年 9 月 30 日 (土) 24:00~24:30
[出演者] わたなべだいすけ (D.W. ニコルズ)
[番組内容] 4 人組バンド D.W. ニコルズ わたなべだいすけが、
大好きなラジオに愛を注入！

[聴取・合評での主な意見]

- 小野委員 全体的にけだるさ・適当さを感じる喋り方だが、暗くはない。これが独自の個性だろう。
- 高木委員 話しがやや冗長だが、トーク内容によってはかえってフィットする。素朴に言葉を紡ぐ姿勢に、好感が持てる。普段のわたなべ氏が分かるような番組だ。
- 服部委員 滑舌がやや重い印象だが、「上から目線」は感じない。トークテーマがある訳ではなく、とりとめのない一人話を聞いているよう。ファンの方は喜ぶ番組ではないか。

- 山本委員 話し方にさほど毒は感じず、気にならない。土曜深夜であれば、問題ないだろう。タイトルからおじさんを想像していたが、年下で驚いた。小沢健二が好きな気持ちがまっすぐ伝わり、聴き甲斐がある。思い入れが感じられた。全体的に聴き易い。
- 角田副委員長 帰納法的な話し方で回りくどいが、慣れてくると聴き易い。初めて聴くには、やや分かりづらく、リスナーを増やすタイプの番組でなないだろう。しかし、話しぶりで情景が浮かぶ点は、素晴らしい。アーティストらしい感性だ。
- 木宮委員長 話し方も雰囲気も含め、アーティスト番組であればそれが前提となるため、全て個性といえど個性だろう。好きな事を、好きなように、ファンに向けて喋るスタイル、と割り切れば、問題ない。ただし、別番組でどう話すか、というのは別問題として考える必要がある。
- 会社サイド 前回(第 334 回)ではリスナーを意識した番組の構成などについてご指摘頂きました。今後の番組作りに反映させ、改善するようにいたします。

次回開催日 平成 29 年 11 月 7 日 (火) 11:50~13:00 を予定

以上

番組審議会委員長
木 宮 敬 信