

第 332 回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 平成 29 年 6 月 6 日 (火) 11:50~13:10
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取合評 [番組名] K-mix RADIOKIDS
[放送日時] 平成 29 年 5 月 16 日(火)15:08~18:55
[出演者] DJ Roni
4. 出席者 [委員] 委員 小野晃司 委員 山本りさ
委員 服部乃利子 委員 高木邦子
- [会社] 代表取締役社長 営業本部長 上野豊
常務取締役放送事業本部長 竹内照夫
放送事業本部副本部長 兼 編成制作部長 久保田克敏
編成制作部制作担当部長 寺田和史
編制制作部主任 安原明子

5. 事務局報告

- 聴取率調査の件
- 総務省より、NHK のラジコ参加に際しての意見聴取の件

6. 番組審議

- [対象番組] K-mix RADIOKIDS
[放送日時] 平成 29 年 5 月 16 日(火)15:08~18:55
[出演者] DJ Roni
[番組内容] ラジオが好きな人たちに、好奇心や遊び心を刺激する
“ちょっとだけカッコイイ”番組

[聴取・合評での主な意見]

服部委員

Roni は、リスナーへのアプローチや呼びかけが上手。トークにブレが無い。メッセージのさばきも良く、安心して聴ける。少し早口の場面もあるが、落ち着きがある。「History kids」も、面白い内容だ。

山本委員

前回この番組を審議した時は、早口でついていけなかったが、今回は聴き易くなった。テーマ説明も丁寧で良い。「History～」出演の先生が真面目な印象。2人のやや噛み合わないやり取りが、個人的には面白い。

高木委員

Roni は、とにかく首尾一貫している印象。彼女を媒介に、リスナーをつないでいる。今回の「旅」というテーマ選びが良かったのかもしれない。Roni の言葉には印象的なフレーズが入るが、よく勉強をしているのでは？「History～」内容は良いが、先生との絡みが難しそう。やや長く感じる。

小野委員

個人的には、最も聴く番組である(車内で)。Roni の独特の抑揚ある喋り方が、当初は気に障ったが、慣れてくるとトークの中身がスッと入り、気にならなくなった。「History～」では、登場する先生のプロフィールを、コーナー随所で紹介すると、途中から聴いたリスナーも理解し易いと思う。ある意味では、彼女のキャラクターを引き出せるチャンスである。楽しみなコーナーだ。番組としても、今後のチャレンジに期待したい。

会社サイド

前回(第 331 回)では、2 人のコンビネーションに高い評価を頂いたものの、高橋の立ち位置や、オープニングの長さなどについてご指摘頂きました。今後の番組作りに反映させ、改善するようにいたします。

次回開催日 平成 29 年 7 月 4 (火) 11:50～13:00 を予定

以上

番組審議会委員

小 野 晃 司

