

第 329 回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 平成 29 年 3 月 7 日 (火) 11:50~13:10
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取合評 [番組名] 01e 01e Jubilo
[放送日時] 平成 29 年 3 月 3 日(金)21:00~21:15
[出演者] 新井真奈美
[番組名] ISSO!S-PULSE
[放送日時] 平成 29 年 3 月 3 日(金)21:15~21:30
[出演者] スナオマサカズ
4. 出席者 [委員] 委員長 木宮敬信 副委員長 角田哲康
委員 小野晃司 委員 高木邦子

[会社] 代表取締役社長 営業本部長 上野豊
常務取締役放送事業本部長 竹内照夫
放送事業本部副本部長 兼 編成制作部長 久保田克敏
編成制作部副部長 寺田和史
5. 事務局報告
 - 今期営業状況の件
 - 4 月付人事異動の件
 - 番組改編の件
6. 番組審議
[対象番組] 01e 01e Jubilo 及び ISSO!S-PULSE
[放送日時] 平成 29 年 3 月 3 日(金)21:00~21:30(2 番組連続 OA)
[出演者] 新井真奈美(Jubilo)、スナオマサカズ(S-PULSE)
[番組内容] サッカー王国・静岡を代表するプロサッカーチーム、
ジュビロ磐田と清水エスパルスの応援プログラムを
毎週金曜、連続してオンエア。放送 24 年目の長寿番組。

[聴取・合評での主な意見]

- 小野委員 サポーター向けの番組だと思うが、もう少し喋りに躍動感が欲しい。15 分が長く感じた。切り口に変化が欲しい。スナオのナレーションは、歯切れが良い。両チームとも、オフィシャルソングが流れない理由はあるのか? K-mix 回答:ポッドキャスト放送があるため、著作権フリーの素材を使用している。

高木委員

スポーツには疎い方だが、コアリスナーのニーズがどれ程なのかを知りたい。2つの番組が続くのが、スポーツ素人にはやや奇異に感じた。意図はあるのか？

K-mix 回答:両チームを応援するスポーツファンが聴き易い編成意図。

角田副委員長

情報量がこれだけスピーディになった現在、およそ1週間前のインタビューを流すのは、遅くないか？臨場感が感じられない。インタビューの切り口に変化が欲しい。例えば、ネット連動で質問を募集するのはどうか？最も聴きたいであろう中村俊輔選手の声が無いのは残念。試合から1週間弱期間があるのだから、追加インタビューも可能では？試合から放送までの間隔を逆手にとって、「明日の試合」の情報を多用してはどうか？

木宮委員長

放送 24 年目という長寿番組という事だが、番組構成について見直す所もあるだろう。選手の生の声を聴ける良い機会だが、明日スタジアムに行きたくなるインタビューが聴きたい。会場のサポーターの声を拾うなどの工夫が必要では？ジュビロの番組では、インタビューの途中で選手名が入らず、誰が話しているのか分かりづらい。また両番組とも、冒頭に試合の概要や結果をもう少し紹介すると、分かり易い。リスナー・ファンをもう少し巻き込む工夫が必要だと感じた。

会社サイド

前回(第 328 回)では、TV とのコラボという企画力をご評価頂いた一方、台本に現実感が欲しい、などのご意見を頂きました。今後の番組作りに反映させ、改善するようにいたします。

次回開催日 平成 29 年 4 月 11 (火) 11:50~13:00 を予定

以上

番組審議会委員長

木 宮 敬 信