

## 第 324 回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 平成 28 年 9 月 6 日 (火) 11:50~13:10
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取合評 [番組名] K-mix WONDER' 69  
[放送日時] 平成 28 年 9 月 3 日 (土) 13:00~12:55  
[出演者] 久保ひとみ ユーコタケダ
4. 出席者 [委員] 委員長 木宮敬信 委員 小野晃司  
委員 山本りさ 委員 服部乃利子 委員 高木邦子
- [会社] 代表取締役社長 営業本部長 上野豊  
常務取締役放送事業本部長 竹内照夫  
放送事業本部副本部長 兼 編成制作部長 久保田克敏  
編成制作部副部長 寺田和史

### 5. 事務局報告

- V-LOW マルチメディア 試験電波放送開始の件
- 聴取率調査結果報告

### 6. 番組審議

- [対象番組] K-mix WONDER' 69  
[放送日時] 平成 28 年 9 月 3 日 (土) 13:00~12:55  
[出演者] 久保ひとみ ユーコタケダ  
[番組内容] 1969 年生まれの同級生・だけど生き方も考え方も違う  
2 人がお送りする情報バラエティ。

#### [聴取・合評での主な意見]

- 山本委員 2 人のキャラクターの違いがうまく伝わっている。メッセージ紹介でも、リスナーとの繋がりを感ずる。「エンタメ」のコーナーは、ユーコが苦手というヒップホップを上手に伝えていたが、少し早口に感じた。
- 服部委員 2 人のテンポが良い。1 人が話す時の、もう 1 人の少し引いた聴き方が良く 2 人の役割分担ができている。「エンタメ」は、少し長かったが聴き応えがあった。ただ、2 人の声が重なる時は、やや聴きづらかった。
- 高木委員 土曜の昼に、同世代の友人とおしゃべりしているような番組だ。硬軟織り交ぜた話題のチョイスが良い。リスナーを飽きさせない工夫だ。1 点、ユーコのしゃべりで気になる点。「感激的」「社会現象的」での「的」は不要である。

小野委員

テンポも良く、コンセプト通りの番組だ。スピーディな話しぶりだが、聴き易い。2人の共同作業による番組で、高いプロ意識を感じる。「エンタメ」では、ユーコの勉強の深さを感じる。他の世代がこの番組をどう感じているのかは、気になる点ではある。

木宮委員長

2人の掛け合い・コンビネーションは、引き続き良い。幾つかコーナーはあるものの、リスナーは2人の「しゃべり」自体を楽しんでいると感じる。「自由に話す2人」が番組の魅力だ。一方、コーナーによるBGMレベルの高低差は気になる。「エンタメ」、映画の紹介であるならば、作品自体の公開情報なども付け加えて欲しかった。

会社サイド

前回(第323回)では、パーソナリティの等身大のしゃべりに評価を頂いた一方、葉書のコーナーの構成についてご意見を頂きました。番組構成については早速番組作りに反映させ、改善するようにいたします。

次回開催日 平成28年10月4(火) 11:50~13:00を予定

以上

番組審議会委員長

木宮敬信