

第 320 回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 平成 28 年 4 月 12 日 (火) 11:50～12:40
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取合評 [番組名] K-mix RADIOKIDS
[放送日時] 平成 28 年 3 月 31 日 (木) 15:08～18:55
[出演者] DJ Roni
4. 出席者 [委員] 委員長 木宮敬信
委員 山本りさ 委員 服部乃利子
- [会社] 代表取締役社長 営業本部長 上野豊
常務取締役放送事業本部長 竹内照夫
放送事業本部副本部長 兼 編成制作部長 久保田克敏
編成制作部次長 鈴木秀明
編成制作部副部長 寺田和史

5. 事務局報告

- 昨期売上状況の件
- 藤枝サテライト特番の件
- レーティング日程の件

6. 番組審議

- [対象番組] K-mix RADIOKIDS
[放送日時] 平成 28 年 3 月 31 日 (木) 15:08～18:55
[出演者] DJ Roni
[番組内容] パワフル&ナチュラルトークの DJ Roni が静岡の夕方を彩ります！好奇心や遊び心、元気を刺激する番組。

[聴取・合評での主な意見]

山本委員

以前と比べ「変わったな」と実感する程、しゃべりが落ち着いてきた。昔の勢い任せのトーンは、個人的に苦手だったので、聴き易くなった。トークテーマの伝え方も、丁寧で良い。中日新聞のコーナーは、もう少し記者のトークを引き出して欲しかった。全体的に、テンポに緩急があって良い。

服部委員

パーソナリティの独特なしゃべり口が番組の雰囲気を作っている。しかし、時々リスナーが置き去りにされている印象を持った。ゲストにあわせているようで、相槌がややおざなりになっているとも感じた。毎日 3 時間半の放送だけに、独善的にならないように意識して頂きたい。リスナーメールの紹介は、とても良い。読まれたリスナーが嬉しくなる紹介の仕方だ。

木宮委員長

前回の審議より、だいぶ力が抜け、聴き易くなった。中日新聞のコーナーは、DJ の個人エピソードも交えて興味が湧いたが、だからこそ、楽器博物館の開館時間などの情報も紹介してほしい。イブニングメッセージのコーナーは、BGM が大きく感じた。全体的には、DJ の持ち味が認識されてきたかな？と感じる。概ね良い。ただし、公開放送でやっているというプラス面が表現できると、なお良い。

会社サイド

前回(第 319 回)では、番組コンセプトとトークテンポの乖離、またゲストとの方向性のすりあわせの必要などについてご指摘頂きました。今後の番組作りに反映させ、改善するようにいたします。

次回開催日 平成 28 年 5 月 10 (火) 11:50~13:00 を予定

以上

番組審議会委員長

木 宮 敬 信