

## 第311回静岡エフエム放送番組審議会議事録

1. 日 時 平成27年5月12日(火) 11:50～13:30
2. 場 所 静岡エフエム放送本社会議室
3. 番組聴取合評 [番組名] K-mix SHIZUOKA HITS ON PARADE  
[放送日時] 平成27年5月1日(金) 11:30～14:00  
[出演者] 御代田悟
4. 出席者 [委員] 委員長 木宮敬信 副委員長 谷川真美 委員 角田哲康  
委員 小野晃司 委員 山本リサ 委員 服部乃利子  
[会社] 代表取締役社長 祐嶋繁一  
常務取締役放送事業本部長 上野豊  
放送事業本部副本部長兼編成制作部長 久保田克敏  
編成制作部副部長 寺田和史  
編成制作部 柳原貴仁

### 5. 事務局報告

- 2014年度決算の概要について
- 新入社員について
- 平日番組の祝日等の番組持ち出し(公開放送)の強化について

### 6. 番組審議

- [対象番組] K-mix SHIZUOKA HITS ON PARADE  
[放送日時] 平成27年5月1日(金) 11:30～14:00  
[出演者] 御代田悟  
[番組内容] K-mixの音楽的指標であるオフィシャルチャート番組。  
週間オフィシャルチャートにランクインした曲40曲をたっぷり賑やかに紹介。  
一方でトレンドチャートや順位予想ゲームやリスナーへの電話コーナーなど、  
エンタテイメント要素も加える。

#### [聴取・合評での主な意見]

- 御代田さんは話がうまく、声ははっきりとしていて抑揚がありひきつけられる。
- 御代田さんは音楽についてよく勉強している
- 社会人が聴く昼の時間に、思い切ってがっちり40曲を紹介するのはよい。
- ランクインした曲の歌詞について触れたりするのはよい。
- 全体的に古臭い感じがする。
- トークは、もう少し爽やかにした方がいい。
- ストレートな音楽チャートを中心にした流れにして、その中で彼の個性を出して方がいい。
- コメントでボケとツッコミをしているが、話が落ち切っていない。どこが落としどころ

なのかがよくわからない。

- 個性あるチャート番組にするために、下位の 30 位台にも焦点を当てることもいい。
- 番組に静岡らしいローカルティを出すのか、それとも一般的なチャート番組としてやるのか、この番組の目的がどこにあるのかをもう少しはっきりさせた方がよい。
- エンタテインメントコーナーは、この企画でよいのかを再検討して欲しい。
- 番組で発表されるランキングを知ってリスナーが曲やアーティストに興味を持つということがこの番組の狙いであるならば、もっと曲の紹介やアーティストの紹介に時間を割いた方がよい。

[会社サイド]

前回（第 310 回）では、新しいパーソナリティが加わって番組の面白さが向上し、フレッシュになったといった意見をいただく一方、新しいパーソナリティをどう使っていく、立ち位置をどこに置くのかを考えるべき、といった意見もいただきました。いただいたご意見は番組作りの参考とさせていただきます。今回（第 311 回）ご指摘いただきました点につきましても、今後の番組作りに反映させ、改善するようにいたします。

以上